



泉鏡花

高野聖
泉鏡花

Kouyahjiri

高野山に籍を置く旅僧が、敦賀の宿で、道連れに語る物語。飛騨から信州へ抜ける峠道であった不思議な体験。本道はずれて、旧道を行くと、沢山の蛇のいる所、蛭の降る森と散々な目に会う、そしてようやく、一軒の家があった。そこに、美しい、声も良く、ものやさしい婦人がいた。そして、更に不思議な事が続く。

内田雅智がリブラボックス(librivox.org)の為に読みました。

録音時間 2:06:23

Cover image: *Ryū shōten (Dragon Rising to the Heavens)* by Ogata Gekkō, 1897.
Image source: Library of Congress. CD cover design by LA Walden.

This LibriVox recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, please visit www.librivox.org.

高野聖

LibriVox
acoustical liberation of books in the public domain

Kyoko Izumi

高野聖 泉鏡花

高野山に籍を置く旅僧が、敦賀の宿で、道連れに語る物語。飛騨から信州へ抜ける峠道であった不思議な体験。本道をはずれて、旧道を行くと、沢山の蛇のいる所、蛭の降る森と散々な目に会う、そしてようやく、一軒の家があった。そこに、美しい、声も良く、ものやさしい婦人がいた。そして、更に不思議な事が続く。

内田雅智がリブラボックス(librivox.org)の為に読みました。

録音時間 2:06:23

Cover image: *Ryū shōten (Dragon Rising to the Heavens)* by Ogata Gekkō, 1897.
Image source: Library of Congress. CD cover design by LA Walden.

This LibriVox recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, please visit www.librivox.org.



LibriVox

泉鏡花

高野聖